

FOTOGRAFIA ZERO PIXEL PLASTICA

LUNEDÌ 6 NOVEMBRE 2017 ORE 17.00
BIBLIOTECA STALE STELIO CRISE, TRIESTE

WWW.FOTOGRAFIAZEROPIXEL.IT

VERNISSAGE
MOSTRA COLLETTIVA
6.11 > 16.12.2017

PRESENTAZIONE CATALOGO
FOTOGRAFIA ZERO PIXEL 2017

LUNEDÌ 18 DICEMBRE 2017 ORE 19.00
LIBRERIA E ANTICO CAFFÈ SAN MARCO, TRIESTE

LONDON BY GIAN BUTTURINI
PRESENTAZIONE LIBRO
VERNISSAGE MOSTRA FOTOGRAFICA
18.12 > 31.12.2017

PERFORMANCE MUSICALE BY DIGITAL BROTHERS

ANNAMARIA CASTELLAN ENNIO DEMARIN GIACOMO FRULLANI
MARCUS GABRIEL GRANT HAMILTON ALMA LANOIRE
MASSIMILIANO MUNER MAURIZIO PIGHIZZINI DANIELE PELUSO
FABIO RINALDI MICHELA SCAGNETTI ROBERT SIRONI FRANCO SPANO
MASSIMO STEFANUTTI LUIGI TOLOTTI PAOLO TONIATI EZIO TURUS

ph. Giacomo Frullani

La fotografia, senza il digitale.



SPAZIOWHITE

BIBLIOTECA STATALE STELIO CRISE
MOSTRA FOTOGRAFICA – LABORATORI
Largo Papa Giovanni XXIII, 6 – Trieste – tel. 040300725

LUNEDÌ 6 NOVEMBRE > ORE 17.00
> INAUGURAZIONE MOSTRA: FOTOGRAFIA ZERO PIXEL

Vernissage della Collettiva PLASTICA
Presentazione del Catalogo e del Calendario del Festival
La mostra terminerà il 16 dicembre 2017, e ad entrata libera e osserva gli orari della Biblioteca Stelio Crise. La mostra offre un panorama di interpretazioni che si intersecano, completano e che denunciano un tema di vitale importanza per il pianeta: la PLASTICA. Sono immagini irriproducibili appositamente realizzate per Fotografia Zero Pixel da 17 fotografi con tecniche fotografiche tradizionali, istantanee, sperimentali e creative.

LUNEDÌ 11 NOVEMBRE > ORE 10.30
> ASSOCIAZIONE ACQUAMARINA: LABORATORIO GRATUITO DI FOTOGRAFIA OFF-CAMERA TECNICA OSSIDAZIONI

A cura di Acquamarina Associazione Culturale. L'Ossidazione è la prima delle tecniche off-camera, si può considerare come l'analisi degli elementi sostanziali della fotografia. La carta fotografica trattata ai sali d'argento, si ossida a contatto di sviluppo e fissaggio e sotto l'influenza della luce e del calore. Ogni partecipante realizzerà un'ossidazione. Laboratorio tenuto da Annamaria Castellani.

SABATO 25 NOVEMBRE > ORE 11.00
> PRESENTAZIONE VOLUME FOTOGRAFICO DI MAURIZIO FRULLANI – ARTISTI E DINTORNI

Introduce Adriano Perini presidente di Photo-Imago
Proiezione del filmato sul fotografo a cura dall'Associazione Prologo di Gorizia, Mostra estemporanea di stampe vintage curata da Giacomo Frullani. Il lavoro di Maurizio Frullani, tradotto in uno straordinario volume di ritratti e in un filmato, è la testimonianza di una serietà e una profondità non comuni in fotografia e di un progetto pluridecennale di amplissimo respiro. È un prezioso documento storico della scena artistica di quest'area geografica.

MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE > ORE 15.30
> VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA PLASTICA A CURA DEL PROFESSORE E CRITICO FOTOGRAFICO GUIDO CECERE

Una visita alla mostra PLASTICA accompagnata dallo sguardo e l'interpretazione del noto critico fotografico, Guido Cecere. Una chiacchierata che aggungerà nuove chiavi di lettura sia dell'approccio filosofico al tema della collettiva sia sulla realizzazione tecnica.

SABATO 2 DICEMBRE > ORE 10.30
> OFFICINA Istantanea: LABORATORIO GRATUITO DI FOTOGRAFIA Istantanea

Da Polaroid a Polaroid Originals, ibridazione digitale e purismi istantanei un sguardo sul mercato della fotografia vintage. Incontro tenuto da Michela Scagnetti e Massimo Battista.

LIBRERIA E ANTICO CAFFÈ SAN MARCO
INCONTRO CON GLI AUTORI – CONFERENZE – PROIEZIONI
Via Cesare Battisti, 18 – Trieste tel. 0400641724

MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE > ORE 18.45
> GUIDO CECERE: LA GRANA AL POSTO DEI PIXEL

Dibattito sulla fotografia tradizionale ieri e oggi dal titolo "La grana al posto dei Pixel" a cura del professore e critico fotografico Guido Cecere. Assistiamo ad un ritorno all'origine? Quanto il pixel ha inquinato la grana? Questi ed altri saranno i quesiti che Guido Cecere chiarirà inoltrandosi in una panorama ampio e variegato tra le rigidità dei puristi e le tolleranze di chi, apprezzando il pixel inficia, il territorio dei sali d'argento.

GIOVEDÌ 7 DICEMBRE > ORE 19.00
> SILVER AGE: POLAROID DALLE ORIGINI – LA FOTOGRAFIA Istantanea DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI

Un percorso storico ricco di immagini, testimonianze e curiosità. La genialità di Edwin Land a servizio dell'arte, l'impronta che le sue invenzioni hanno lasciato nel campo delle arti visive nei lavori di Ansel Adams, David Hockney, Walker Evans, Andy Warhol. Conferenza condotta da Massimiliano Muner.

VENERDÌ 18 DICEMBRE > ORE 19.00
> INAUGURAZIONE MOSTRA: LONDON BY GIAN BUTTURINI

Vernissage della mostra e presentazione dell'omonimo libro pubblicato dalla Damiani Editori, curato dal fotografo della Magnum, Martin Parr. Nella mostra saranno esposte 22 immagini vintage del grande fotografo bresciano. La rassegna è allestita grazie all'interessamento di Tiziano e Marta Butturini e alla collaborazione con il gallerista Giuseppe Violetta della Heiland Gallery fotografie di Lugano. La mostra terminerà il 31 dicembre, è ad entrata libera e osserverà gli orari dell'Antico Caffè San Marco.

a seguire
performance musicale DIGITAL BROTHERS
Armonie e dissonanze jazz sulla PLASTICA interpretate da Roberto Duse e Mauro Bon.

ASSOCIAZIONE ACQUAMARINA
Via Rossetti, 16 – Trieste

MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE > ORE 18.00
> PROIEZIONE: UNA RIVOLUZIONE CHIAMATA KODAK

Incontro gratuito con prenotazione obbligatoria.
Proiezione del film "Una rivoluzione chiamata Kodak"
La vita di George Eastman, così variegata, così geniale, e l'evoluzione della fotografia che, grazie a Eastman e all'invenzione della cellulosa, è diventata accessibile a tutti. A seguito dibattito con Annamaria Castellani e Giacomo Frullani.

FOTOGRAFIA ZERO PIXEL

LE DATE DELLA COLLETTIVA

BIBLIOTECA STATALE STELIO CRISE, TRIESTE
6 NOVEMBRE – 17 DICEMBRE 2017

MUSEO DELL'OCCHIALE, PIEVE DI CADORE
28 GENNAIO – 25 FEBBRAIO 2018

GALLERIA PROLOGO, GORIZIA
16 FEBBRAIO – 15 APRILE 2018

GR.IN. PHOTO GALLERY, UMAG (HR)
5 MAGGIO – 20 MAGGIO 2018